

クリエイティブアーツコース ニュースレター04

県芸生による作品解説講座

講座内容

県立芸術大学工芸専攻に進学した先輩を招いて、コンセプトの考え方について学ぶ

- ① 真和志高校3年生の頃の作品について、OISTでの総探発表会の様子を動画で見る
- ② 県立芸術大学に入学後の作品について実物の作品を鑑賞しながら、コンセプトを中心に学んでいく
- ③ 大学の講評会について



授業の感想

- ・ 高校生の時の作品と比べ見た目は別物だけど、思想の所は繋がっている。日々感じる感覚を大事にしている。
- ・ 作品だけでは伝わらないので、文章力、話す力が必要。コンセプトや考えを言葉で説明できることが大事。
- ・ コンセプトを作る訓練。「好きだから」だけではだめ。なぜ好きなのかを説明する能力が大切。
- ・ コンセプトを考えてから制作に入る。作りたい何かがあるから作る。何かは頭で考えるより、身近な所にヒントがある。

